

## Diuenenges a tot ritme!

### XIII Cicle de concerts



## XIII Cicle de concerts "diuenenges a tot ritme".

### Us pres

entem, amb molta il·lusió, una nova edició dels Diuenenges a Tot Ritme. Per tretzè any consecutiu us hem preparat una sèrie de 6 concerts educatius adreçats a públic de totes les edats.

Enguany recullen part del treball de la XIII Setmana Musical que com molts ja sabreu hem dedicat a les músiques del món, sense deixar de banda el criteri de la diversificació d'estils musicals. Així doncs, podrem gaudir de la música flamenca, irlandesa i de Nova Orleans passant pels palaus de la noblesa i la vida de Chopin, sense oblidar-nos dels més petits, que s'ho passaran d'allò més bé amb la magnífica producció de Xip Xap "Pirates de Secà".

Desitgem que la proposta us plagui i que puguem passar unes bones estones plegats tot gaudint de la música.

Alfons Pérez i Martín  
Director de l'Escola de Música L'Intèrpret



### PUR FLAMENC



Data: 07/03/10  
Hora: 12:00 h  
Lloc: Cafè del Teatre

Intèrprets:  
Simon Fernández, flauta travessera  
José Barrés "El niño del lunar", guitarra  
Jesús Tejero "Harry", veu  
Josué Barrés, percussió  
David Jiménez, veu i ball  
Amor Sánchez, ball

En aquesta ocasió tan especial tindrem l'oportunitat de conèixer de més a prop els secrets del flamenc, la seva terminologia, la seva història i la seva evolució actual, des del denominat Nou Flamenc fins a la fusió amb altres músiques. El concert constarà d'una part didàctica, on es comentaran els termes bàsics del flamenc, i d'una part pràctica, on s'interpretaran cadascun dels temes presentats. "Pur Flamenc", la tradició vista amb ulls del futur.

### pirates de SEGÀ



Data: 14/03/10  
Hora: 12:00 h  
Lloc: Cafè del Teatre

Intèrprets: Xip Xap  
Cinc pirates, dels que ja gairebé no es troben, et faran pensar de valent. Carregar sacs al vaixell, aprendre el crit pirata, mantenir els que s'han acabat el rom, ballar totes les danses que toquen i, a més, si encara us queden forces, fer una lluita amb confeti. Estàs preparat per a totes aquestes noves emocions? Si és que sí, no ho dubtis: enrola't amb nosaltres!!! El nostre vaixell té moltíssima capacitat de càrrega i diversió. Veniu a escoltar la música del Sabata Pirata.

### seamus McBride: la història d'un FIDDLER aventurer



Data: 21/03/10  
Hora: 12:00 h  
Lloc: Cafè del Teatre

Intèrprets:  
Ivan Pérez, violí  
Sergi Llana, guitarra bouzouki i veu

Amb els instruments més característics dels pubs de ciutats com Dublín, Belfast, Derry o Galway i amb el repertori més tradicional i popular us oferim la història d'en Seamus McBride, un passeig per la història més recent de l'illa d'Irlanda. La gran crisi que va patir el país, les grans guerres o els conflictes per la independència són alguns dels esdeveniments que marcaren la vida d'aquest violinista de Derry.

### La Música als palaus



Data: 11/04/10  
Hora: 12:00 h  
Lloc: Cafè del Teatre

Intèrprets:  
Juan Ignacio López, violoncel  
Paco Puertes, clarinet  
Toni Campos, clarinet

Dos clarinets i un violoncel ens ensenyaran els inicis de la música de cambra. Farem un llarg viatge en el temps cap al segle XVIII per conèixer la música que s'escoltava a les "cambres" dels millors palaus del Classicisme musical. Mozart, Crusell, Beethoven... acompanyaran aquest particular trio en aquesta audició didàctica plena de sorpreses.

### El dixieland i Nova Orleans



Data: 18/04/10  
Hora: 12:00 h  
Lloc: Cafè del Teatre

Intèrprets:  
Ramon Gallardo, tuba  
Paco Puertes, clarinet  
Toni Campos, clarinet  
Sergi Llana, trompeta  
Ignasi Corella, bateria

### La música de Chopin



Data: 25/04/10  
Hora: 12:00 h  
Lloc: Cafè del Teatre

Intèrprets:  
Oksana Shymanska, piano  
Narcís Cercós, piano

Acabarem aquest cicle de concerts amb un viatge per l'Europa central amb la música del Romanticisme. Descobrirem qui va ser aquest pianista i compositor del qual aquest any se celebra el 200 aniversari del seu naixement. En aquest concert podreu escoltar una selecció de les seves obres més conegudes com masurques, poloneses, vals, nocturns, estudis....

A començaments del segle XX, en una ciutat com Nova Orleans, neix un dels estils que han marcat la música. Les diferències culturals entre músics blancs i negres obren camins diferents en la música jazz de l'època. A ritme de xarleston i cakewalk, entre altres, us aproximareu a la música d'aquesta ciutat.

## musica't?

### PREU DE LES ENTRADES

Adults 3 € (a partir dels 14 anys)  
Nens 1 €

Menors de 4 anys entrada gratuïta.  
Socis del Club Banyetes entrada 2x1

(1 entrada infantil gratuïta per cada adult acompanyant)

Organitzen:  
**AMI**  
Associació Musical L'Intèrpret

**L'Intèrpret**  
ESCOLA DE MÚSICA

**L'Intèrpret**  
produccions

Patrocinen:  
**Generalitat de Catalunya**  
Institut Català  
de les Indústries Culturals

**Diputació de Lleida**

**Ajuntament de Lleida**

Col·labora:

**Cafè del Teatre**  
ESCORADORLEIDA  
www.cafedelteatre.com

**100**  
anys  
a Lleida